

miękkie i ciepłe podłogi

Józef Ćwierotka

wybieramy dywan

Dywan to piękny obraz, który... kładziemy na podłodze. Ociepla wnętrze, podkreśla jego kolorystykę i styl, integruje. Pozwala podkreślić podział pokoju na funkcje, bawić się dziecku na podłodze i rano wstać ciepłą nogą.

Na rynku znajduje się dzisiaj tak duża różnorodność dywanów i wykładzin, że każdy powinien znaleźć coś dokładnie dla siebie. Nowoczesne czy tradycyjne, stonowane lub barwne kuszą ciekawymi wzorami i kolorystyką. Jednocześnie rozpowszechnił się pogląd, że podłogi najlepiej zostawić gołe, ponieważ łatwo je odkurzyć czy zmyć. Jest w tym sporo racji, ale...

- Na gołych podłogach osadza się kurz, który wnosimy na obuwiu. Powstaje on też w wyniku ścierania się podłóg. Przy lekkim zawirowaniu powietrza kurz ten unosi się w górę, osadza na wyposażeniu i jest przez nas wdychany. Jeżeli na podłodze jest dywanowe pokrycie, to spełnia ono rolę akumulatora gromadzącego kurz, który następnie, co pewien czas możemy usunąć.
- Tekstylne pokrycia podłogowe znacznie zmniejszają niebezpieczeństwo poślizgu, co jest szczególnie ważne dla dzieci lub ludzi starszych.
- Dywany i wykładziny spełniają też rolę izolatora ciepła oraz środka tłumiącego hałas. W szczególnych przypadkach pozwalają one na obniżenie hałasu w pomieszczeniach nawet o 30 decybeli.
- Dywany, szczególnie te wykonane z wełny spełniają też rolę stabilizatora wilgotności w pomieszczeniach. Jeżeli wilgotność w pomieszczeniu jest duża to wełna pochłania jej nadmiar a następnie oddaje ją, gdy nastąpi jej niedobór.



fot. IKEA

Tak więc decyzję trzeba przeanalizować wszechstronnie.

Jeśli zdecydujemy się na miękkości pod nogami do wyboru mamy dywany orientalne lub mechaniczne i wykładziny. Przyjrzyjmy się im dokładniej.

DYWANY ORIENTALNE

Wytwarzane są w strefie, która ciągnie się od wschodniej części Morza Śródziemnego a kończy nad Oceanem Spokojnym. Obejmuje ona wiele re-

gionów, a w każdym z nich wytwarzane są inne dywany. Najbardziej znane są w świecie dywany perskie, których wzornictwo oparte jest na dawnych, średniowiecznych wzorach. Wytwarzane są one głównie w Iranie, który jest spadkobiercą tradycji perskich, ale również w innych krajach jak: Indie, Pakistan a ostatnio również w Chinach. Dywany orientalne wytwarzane są ręcznie z surowców naturalnych jak: wełna, bawełna, jedwab naturalny. Sam proces wykonania dywanu odbywa się na ramie, na której rozciągnięte



są nitki osnowy. Do nitek tych przyczepia się odcinki przędzy za pomocą węzłów. Jest to czynność niezmiernie pracochłonna. Jedna kobieta potrafi wykonać na dzień 6 do 12 tysięcy węzłów. W jednym metrze kwadratowym dywanu może ich być od kilkudziesięciu do kilkuset, a w przypadku dywanów wykonanych z jedwabiu, nawet milion lub więcej. Tak więc wykonanie dywanu trwa często kilka miesięcy. Dywany orientalne zaczęto sprowadzać do Europy już około XV wieku. Od samego początku urzekały one pięknym wzornictwem i kolorystyką. Ich posiadanie stało się synonimem dobrego gustu, elegancji i zamożności. Ze względu na wysoką cenę były one dostępne tylko dla ludzi zamożnych. Dzisiaj wachlarz cen dywanów orientalnych jest bardzo szeroki, przez co są dostępne również dla społeczeństwa o średnich dochodach.

Mieszkańcy Zachodniej Europy są ich wielkimi miłośnikami. W ubiegłym roku zakupili około 11 milionów m² za sumę ponad 500 milionów Euro. Na polskim rynku sprzedaż dywanów orientalnych jest bardzo mała. W ubiegłym roku sprowadzono ich tylko około 46 tys. m².

Tak małe zapotrzebowanie nie wynika tylko z faktu, że jesteśmy krajem niezamożnym. Głównych powodów należy szukać w tym, że społeczeństwo polskie zbyt mało o nich wie i związku z tym, nie zdaje sobie sprawy, jak wielki ładunek pozytywnej energii wnoszą one do każdego wnętrza.

DYWANY WYTWARZANE MECHANICZNIE

Prawie równocześnie z rozwojem procesu mechanizacji produkcji tkanin w XIX wieku, rozwinął się proces mechanicznej produkcji dywanów. Dzisiaj cała ta technologia jest bardzo unowocześniona i mocno skomputeryzowana. Jedna nowoczesna maszyna tkacka potrafi wykonać 100 m² dywanu na godzinę i więcej, o różnych kształtach i wprost nieograniczonym wzornictwie. W związku z tym dywany wytwarzane mechanicznie zwłaszcza

te z tańszych włókien chemicznych, jak akryl czy polipropylen, są bardzo tanie. Są to więc dywany dostępne dla każdego.

Należy jednak pamiętać, że dywany wytwarzane na maszynach, a orientalne wykonywane ręcznie, są zupełnie innymi wyrobami i muszą być rozpatrywane w oddzielnych kategoriach.

Na polskim rynku istnieje bardzo szeroka oferta dywanów wytwarzanych mechanicznie. Ich cena jest znacznie zróżnicowana, ponieważ obok tanich z włókien chemicznych, wytwarzane są też dywany z wysokogatunkowych wełen lub jedwabiu sztucznego i naturalnego.

WYKŁADZINY DYWANOWE

Tekstylne wykładziny podłogowe zrodziły się w połowie ubiegłego stulecia, gdy w USA powstawał nowy styl w budownictwie wprowadzający duże, zgeometryzowane figury o jednolitych, dużych płaszczyznach ze szkła i metalu. W takim budownictwie tradycyjne podłogi były nie do zaakceptowania. Usilnie szukano czegoś innego i zainteresowano się wykładzinami podłogowymi. Można było nimi pokryć całe podłogi, czego do tej pory nie czyniono. Ponadto tłumiły one hałas i znacznie zmniejszały niebezpieczeństwo poślizgu. Tak zrodziła się nowa dziedzina, która wkrótce zrobiła błyskotliwą karierę. W Europie w ubiegłym roku wyprodukowano około 850 milionów m² wykładzin. Produkowane są różnymi technologiami, o szerokości 2 do 5 m i grubości od kilku do kilkunastu milimetrów. W aktualnej ofercie handlowej znajduje się około 3000 różnych wzorów. Głównymi surowcami, z których wykładziny są wytwarzane są włókna chemiczne, ale około 10 % z nich wytwarzane jest z wysokogatunkowej wełny. Są to wykładziny najdroższe o bardzo wysokich walorach użytkowych. Znajdują zastosowanie w pokojach dzieciennych, i dziennych w sypialniach oraz różnych ekskluzywnych lokalach użyteczności publicznej.

Zdjęcia z archiwum autora.

